

INDICE

<i>Premessa</i> (Ezio Pellizer).....	p. VII
<i>Appendice. Progetti comuni</i>	
1. Progetto «Ariadne's Thread» - An International Network for Greek Mythology	p. XI
2. Proyecto de Investigación «Homero: texto y tradición»	p. XIV
3. Progetto DEMGOL - Dizionario della Mitologia Greca Multilingue On Line	p. XVI

GLI ATTI

EZIO PELLIZER (GRIMM - Univ. Trieste)	
<i>Introduzione: Ulisse tra mito, simbolo e immaginario</i>	p. 3
FRANÇOISE LÉTOUBLON (GRIMM - Univ. Grenoble)	
<i>Gli eroi omerici e l'arte di parlare: la retorica ante litteram</i>	p. 13
SVETLANA SLAPŠAK (ISH - Univ. Ljubljana)	
<i>Odissea: il primo Io europeo? L'intervento omerico nella miturgia, il genere e il discorso</i>	p. 27
ILARIA SFORZA (GRIMM - Univ. Roma)	
<i>I Lotofagi: tra esotismo e oblio</i>	p. 37
MARIA PAOLA CASTIGLIONI (GRIMM - Univ. Grenoble)	
<i>Ulisse dopo l'Odissea La profezia di Tiresia e la Telegonia</i>	p. 49
TOMASO BRACCINI (GRIMM - Univ. Torino)	
<i>Dalla terra dei Cimmeri all'Isola delle Nebbie. Odisseo tra morti e non-morti</i>	p. 67
PETRA ŠOŠTARIĆ (Univ. Zagreb)	
<i>Ulisse, condottiero di uomini: innovazione nella traduzione di Zamagna delle formule omeriche</i>	p. 83
OLGA PERIĆ (Univ. Zagreb)	
<i>Galatea e Polifemo nel 'Ciclope' di Vladimir Nazor</i>	p. 95

IRENA PROSENC ŠEGULA (Univ. Ljubljana)	
<i>Ulisse 'in viaggio verso il nulla' nell'opera di Primo Levi</i>	p. 107
DARIA CRISMANI (GRIMM - Univ. Trieste)	
<i>Naufràgi ed avventure: Odissee romanzesche nel Mediterraneo</i>	p. 121
ILEANA CHIRASSI (Univ. Trieste)	
<i>Un'Odissea al femminile? Una variante mitica</i>	p. 131
ALICIA MORALES ORTIZ (Univ. Murcia)	
<i>Tornò Ulisse a Itaca? Variazioni sul tema del nòstos</i>	p. 143
ROBERTA GEFTER WONDRIK (Univ. Trieste)	
<i>Bloom il polytropos: considerazioni sull'Ulysses di James Joyce</i>	p. 153
MARIANO VALVERDE (GRIMM - Univ. Murcia)	
<i>Omero nella narrativa spagnola contemporanea: l'Odissea come ipotesto in "Son de mar" di Manuel Vicent</i>	p. 169
ESTÉBAN CALDERÓN DORDA (GRIMM - Univ. Murcia)	
<i>La figura di Ulisse nel teatro spagnolo del dopoguerra</i>	p. 181
FULVIO ŠURAN (Univ. Pola - Pula)	
<i>Omero nell'Adriatico</i>	p. 191
DAVID BOUVIER (GRIMM - Univ. Lausanne)	
<i>Che cosa leggeva Ulisse sulla tavoletta inscritta da Circe?</i>	p. 221

APPENDICI

BIBLIOGRAFIA GENERALE

1. <i>Saggi e monografie</i>	p. 239
2. <i>Opere di ispirazione odisseica o in genere omerica</i>	p. 253
INDICE DEI NOMI	p. 260